

CHRISTOPHE SPECKLIN

PROFIL PROFESSIONNEL

Professionnel du contenu audiovisuel avec plus de 10 ans d'expérience sur des plateformes médias (Myskreen, Molotov TV, RMC BFM).

Spécialisé dans la programmation éditoriale, la gestion des flux et la mise en valeur des contenus (live, non linéaire, replay, VOD), j'interviens sur la sélection, la hiérarchisation et l'optimisation des programmes afin d'en maximiser durablement la visibilité, la cohérence éditoriale et la performance globale.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chargé d'animation éditoriale, 07/2025 - 01/2026

RMC - BFM TV - Paris - CDD

- Animation éditoriale des plateformes non linéaires (Replay, Fast)
- Gestion des mises en ligne, déprogrammations et priorités éditoriales
- Sélection et hiérarchisation des contenus selon les enjeux d'audience
- Mise en avant des temps forts (BFM, RMC Story, Découverte, Life)
- Suivi des performances (Piano) et optimisation des contenus
- Coordination avec équipes marketing, social media et programmation
- Gestion des back-offices éditoriaux (Mediagenix, Louise, Dalet...)

Rédacteur web, 05/2024 - 01/2025

iDealwine - Paris - Freelance

- Rédaction d'articles éditoriaux SEO autour du vin
- Création de fiches produits et contenus à forte valeur informative
- Optimisation du référencement et structuration des contenus

Chargé d'animation éditoriale & Graphiste, 12/2015 - 04/2023

Molotov TV - Paris - CDI

- Animation éditoriale de la plateforme (live, replay, VOD)
- Gestion des flux de contenus et organisation des mises en avant
- Sélection, hiérarchisation et valorisation des programmes
- Création de visuels éditoriaux (Photoshop) pour l'habillage plateforme
- Participation aux stratégies éditoriales et temps forts programmes
- Contribution à l'amélioration des outils et process éditoriaux

Chargé de projet digital, 03/2013 - 05/2015

Myskreen - Paris - CDI

- Gestion et intégration des contenus audiovisuels (chaînes, replay, VOD)
- Suivi des mises en ligne et coordination avec les équipes techniques
- Participation à l'animation éditoriale et à la mise en avant des contenus
- Gestion des plannings et coordination de prestataires freelances
- Création de contenus vidéo (découpe de bandes-annonces cinéma)

Chargé de données, 08/2009 - 03/2011

Yacast France - Paris - CDI

- Suivi de la diffusion des contenus musicaux et publicitaires en télé et radio
- Contrôle des temps de passage et fiabilité des données de diffusion

FORMATION

Formation animateur radio et journaliste, 03/2007 - 06/2008

One School ESJ Méditerranée - Agde



COORDONNÉES

📍 94100 Saint-Maur-des-Fossés

☎ 06 71 99 34 69

✉ c.specklin@gmail.com

🚗 Permis B

HARD SKILLS

- Stratégie éditoriale
- Rédaction web & SEO
- CMS & gestion de contenus
- Storytelling & Réseaux sociaux
- Analyse des performances (KPI)
- Veille & optimisation
- Photoshop, Illustrator, InDesign, Canva
- Création de contenus visuels

SOFT SKILLS

- Sens éditorial & créativité
- Rigueur & gestion des priorités
- Esprit d'analyse & Réactivité
- Aisance relationnelle
- Autonomie & adaptabilité
- Capacité de synthèse

LANGUES

Anglais

Intermédiaire (B1)

Allemand

Notions

CENTRES D'INTÉRÊT

- Médias & actualités, culture digitale
- Vin & gastronomie